



HISTORIA AGRICOLA

POR EL SEÑOR DON PABLO DE LA LLAVE.

Un hombre sólo ha hecho á veces bienes incalculables; y así como ha habido algunos exterminadores de pueblos y naciones enteras, otros, para consuelo de nuestra especie, con poquísimos recursos han hecho su felicidad, ministrando con que subsistir á generaciones y más generaciones. Quisiera omitir aquí una circunstancia porque no hace mucho honor al género humano, pero se hace preciso recordarla; y es que desgraciadamente los primeros han sido celebrados, y al contrario, los segundos y benéficos, bajan por lo comun al sepulcro sin que se sepa ni aun su nombre. No séamos, pues, ingratos:

el café se va extendiendo por algunos de nuestros Estados, y despues de haber cubierto las Antillas, empieza á propagarse por nuestro continente, sustentando á bastantes familias; y ya que no podemos levantar un monumento grandioso en obsequio del que trajo este grano precioso á las islas, sepamos siquiera el nombre de un bienhechor tan insigne del género humano. En el *Diccionario de ciencias naturales*, en el artículo *Cafier*, suscrito por el Sr. Beauvois, hay un párrafo que dice así:

“Esta especie de café, *coffea arabica*, tiene las hojas ovales, oblongas, y las flores, que son blancas y olorosas, nacen de los sobacos en rodajas. Es originaria esta planta de la Arabia Feliz, y se cultiva, sobre todo, en el Yemen, en los cantones de Aden y de Moka. Los holandeses trasplantaron el café á Batavia y de allí pasó á Amsterdam, de donde Resson lo hizo traer, y dió un pié al jardin botánico de Paris, y allí se multiplicó. De este depósito precioso sacó Declieux algunos granos y un arbolito, y lo trasportó á la Martinica, y de aquí se fué propagando por todas las Antillas. En honor de la memoria de un hombre tan benemérito, debemos decir que habiendo sido muy penosa y larga su navegacion y puestos á racion de agua, no obstante que la que tocaba á Declieux apenas bastaba para satisfacer su necesidad, sin embargo la partia con su arbolito, para que no se le desgraciase, con lo que tuvo la satisfaccion de que llegase á la Martinica en buen estado. A este hombre, pues, de inmortal memoria, son deudoras las islas de una mina inagotable, que ha hecho y seguirá haciendo subsistir á innumerables familias.”

Ahora, por lo que á mí toca, ya que no he podido hacer otra especie de obsequio, consigné en los fastos botánicos, dedicándole una planta magnífica, la memoria del Sr. D. Juan Antonio Gómez, nacido en las montañas de Santander, y que fué el que introdujo el *mango* y el *café* en mi patria, la Villa de Córdoba. Este hombre respetabilísimo, y que en todas las acciones de su vida respiraba benevolencia y sentimientos dulces, querido de sus esclavos, respetado de sus paisanos y de los mexicanos más patriotas, y estimado, finalmente, de cuantos lo conocieron, finó no hace muchos años en Veracruz, con sentimiento universal de los cordobeses, á los que ha dejado un manantial inagotable de riqueza en el cultivo del café. ¹ ¡Qué felices serian los humanos si hubiese muchos Gómez y Declieux! ¡cuán apreciable seria un libro en que se nos diese la historia de las introducciones de artículos de subsistencia, y de inocente utilidad y regalo, con los nombres de sus introductores y promovedores!

¹ Se nos ha asegurado que en Córdoba se han abandonado algunos cafetales por no ofrecer ninguna utilidad su cultivo; pero el café es como todos los frutos comerciabes, que suben ó bajan de precio; y si entónces se hubiera hecho una expedicion remitiéndolo á Europa y cambiándolo por los efectos que de allá nos vienen, tal vez se hubiera reportado algun beneficio. Por otra parte, interin este efecto no esté bastante conocido en los mercados de Europa, tampoco puede ser estimado; pero si se sigue cultivando como corresponde, y se logra ponerlo bien condicionado en los puertos ultramarinos, dentro de poco será suficientemente conocido, y no dejará de asegurarse la preferencia, pues tenemos datos para creer que el café cordobés es de lo mejor en su clase.

(Del Registro Trimestre. México, Junio 16 de 1832.)