



ZOOLOGIA.

NOTA SOBRE UN ORTÓPTERO LLAMADO TIMBUCHE
EN GUANAJUATO.

POR EL SR. DR. ALFREDO DUGÈS, SOCIO CORRESPONSAL.

Henri de Saussure (Miss. scientif. Mex.; études sur orthopt. 1870) divide la familia de los Gryllides en cinco tribus: Gryllotalpianos, Trigonianos, Gryllianos, Myrmeophilianos y Oëcanthianos:

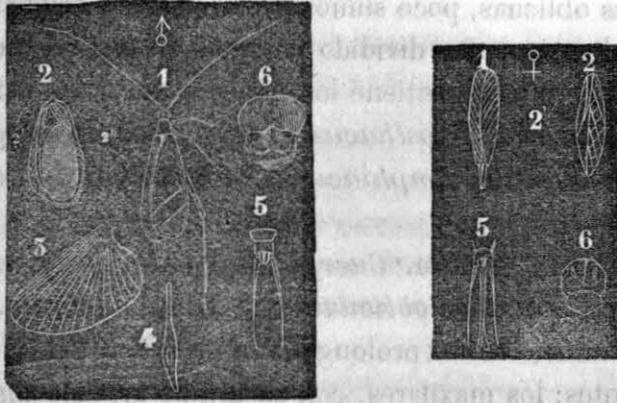
A esta última pertenece el Timbuche: esta tribu encierra las dos legiones de *Œcantitos* y *Eneopteritos*. Darémos los caracteres generales de los *Œcantitos*. Palpos generalmente delgados y muy alargados. Rostro frontal sin canaladura. Pronoto sin quillas filosas y de borde posterior trasverso. Patas á veces sumamente largas, y en este caso las tibias posteriores más largas que los muslos. Tarsos largos; el 1.^{er} artículo más largo que el 3.^o Oviscapto recto; *cerci* generalmente muy largos. Élitros con un tambor provisto de nervaduras oblicuas, poco sinuosas, paralelas, y regularmente separadas. Espejo ordinariamente dividido por más de una nervadura transversal.

La legion de *Œcantitos* contiene los géneros americanos siguientes: *Gryllomorpha*, *Diplacusta*, *Prosthacusta*, *Discophus*, *Heterogryllus*, *Paragryllus*, *Homæogryllus*, *Amphiacusta*, *Phalangopsis*, *Cophus* y *Œcanthus*.

GENERO *ŒCANTHUS*, Serville. *Cuerpo alargado, muy angosto*. Cabeza ovalada, alargada, *dirigida oblicuamente hácia adelante*. Ojos poco salientes. Ocelos nulos. Vértex prolongado hácia atrás. Palpos delgados, alargados, pubescentes: los maxilares, con su último artículo algo más corto que el 3.^o en el cual la vesícula táctil ocupa la mitad de la longitud. Antenas cerdáceas, más largas que el cuerpo, aproximadas por su base: su primer artículo grande, algo plano. Pronoto angosto, alargado, estrecho hácia adelante, y con el borde posterior trasverso: su cara dorsal convexa, sin quillas humerales. Élitros más largos que el abdomen y muy diferentes en los dos sexos: alas alargadas, pasando generalmente más allá de los élitros. Patas delgadas. Tibias anteriores sin espinas terminales, comprimidas y perforadas por un tambor en sus dos caras. Patas posteriores largas: muslos delgados: tibias con dos hileras de espinillas aproximadas, y despues de la region mediana, 5 ó 6 pares de espinas más largas (sin contar las apicales). Tarso con el 1.^{er} artículo inerme por encima, comprimido, frecuentemente estrangulado en su extremidad, como si formara otro falso artículo; 2.^o artículo distinto, 3.^o mucho más corto que el 1.^o *Cerci* largos, peludos. Élitros de la hembra angostos, transparentes, formando como vainas tubulosas: vena mediatina enviando ramas oblicuas en todo su trayecto: vena humeral dividida lateralmente en su 2.^a mitad, el triángulo membranoso circunscrito, grande y llegando hasta la mitad del élitro: campo dorsal ocupado por sectores oblicuos. *Élitro del macho, muy ancho, transparente*. Area dorsal mucho más ancha que el cuerpo, plana, redondeada en semicírculo en su extremidad: área marginal replegada oblicuamente hácia abajo: área anal muy pequeña: *espejo muy grande, anguloso por delante, redondeado por atrás: la nervadura de division única, recta, partiendo el espejo en dos partes des-*

iguales: tres venas oblicuas cerca de la base; la 2.^a vena discoidal forma una nervadura que termina sobre la 2.^a vena oblicua.

En este género se conocen hasta ahora 7 especies: *OE. niveus*, *Argentinus*, *varicornis*, *nigricornis*, *tenuis*, *Californicus*, *bi-punctatus*. En Guanajuato se encuentran dos: el *Californicus* que es más grande, y el que sigue, al que se refieren las figuras de este artículo.



OECANTHUS VARICORNIS, Walk. Cat. Brit. Mus. Dermapt, Saltat. etc. I., 94, 5.

♂. *Car. esp.* Cuerpo amarillo verdoso; élitros verdes; ojos pardos. Cuerpo delgado, alargado: 1.^{er} y 2.^o artículo de las antenas con una rayita negra por debajo, y sin tubérculos: pronoto delgado, algo largo, no levantado por detrás: alas más largas que los élitros.

Con esta breve característica y las figuras, creo que no habrá necesidad de una descripción más pormenorizada para reconocer fácilmente el insecto.

CANTO. Los Timbuches se encuentran en tiempo de aguas, en Guanajuato y Silao, principalmente sobre el huelle de noche (*Cestrum nocturnum*), aunque también suelen cambiar de planta: durante las noches producen un sonido musical análogo al de los grillos, pero sin interrupciones; continuo y mucho más intenso. Cuando los oí por primera vez, y examiné el ortóptero, me figuré que esta estridulación se verificaría por el mismo mecanismo que la del grillo; pero habiendo podido conservar vivos algunos Timbuches, observé que para cantar, los machos (las hembras no producen sonido ninguno apreciable) levantaban sus élitros perpendicularmente, de manera que forman con el cuerpo un ángulo recto; las dos caras planas de los élitros dirigidas hacia adelante, y uno de ellos colocado un poco detrás del otro: en esta posición restregan rápidamente la parte inferior de los élitros una contra otra, como si fueran dos varillas de abanico que se abrieran y cerraran:

vibran estas membranas anchas y secas, y sus grandes espejos sostenidos por las nervaduras, refuerzan considerablemente el sonido: en este momento las alas quedan extendidas sobre el abdómen y los muslos apartados del cuerpo y sin movimiento. Pero hay además un aparato de resonancia que contribuye seguramente mucho á la sonoridad del canto, y es el siguiente. Refirámonos á las figuras 6 del macho y de la hembra, que representan la cara superior del metatórax, y observaremos que la hembra tiene esta region normal: en el macho, al contrario, notamos una gran cavidad, dividida longitudinalmente en dos por una arista mediana, y provista de dos fosetas profundas en su parte anterior, y de dos pequeños apéndices en las partes póstero-laterales; algunos pelos cubren el labio anterior de la cavidad: del solo hecho que este aparato no existe en la hembra, y de su colocacion en la base de los élitros, parece que se debe sacar la consecuencia que es una especie de resonador, dedicado á multiplicar la intensidad del sonido musical.

Creo que esta observacion es nueva; á lo ménos no he encontrado nada sobre el particular en los autores que he tenido á la mano; y como esta clase de sonido difiere completamente de lo que se sabe de los demás animales, he creido que valia la pena de que se le consagrara una pequeña nota.— Octubre de 1876.

EXPLICACION DE LAS FIGURAS.—♂ 1. Insecto de tamaño natural.—2. Elitro izquierdo: 2' es la parte plana y horizontal y 2'' la pleural replegada hácia abajo.—3. Ala del tamaño natural.—4. Pierna anterior con su tambor.—5. Parte terminal del cuerpo, aumentada.—6. Aparato de resonancia en la parte anterior del metatórax.

♀ 1. Elitros y alas vistas por encima.—2. Elitro izquierdo: 2' parte replegada pleural.—5. Cerci y taladro.—6. Metatórax visto por encima para compararlo con el del macho.