

— — — — —

**Ensaye de los cuarzos auríferos por una determinacion colorométrica,  
que evita hacer las tentaduras con azogue y es mas exacto.**

— — — — —

El metal bien molido y calcinado se vierte en un baño de bromo ó de iodo (tintura de los químicos) dejándolo en él por algun tiempo. Se sumergen en el líquido tiras de papel de filtrar sueco: se sacan y se dejan secar; esto se hace repetidas veces, hasta que el papel se satura del todo. Entónces se queman las tiras en una mufla, y si los cuarzos no contienen oro, las cenizas quedarán blancas; pero si contuvieren una pequenísimas cantidad de oro, tomarán un hermoso rojo de púrpura. Gramo y medio de oro en 1,015 kilogramos de matrices ó un *pennyweight* por tonelada inglesa, bastan para producirlo.

Se espera con fundamento que nuevos experimentos con baños de bromo ó iodo, conteniendo cantidades conocidas de oro, puedan dar por comparacion la proporcion exacta del contenido de oro del metal ensayado por el método colorométrico.

Este procedimiento fué sometido muy recientemente para su exámen á la Sociedad Filosófica de Wellington en Nueva-Zelandia, por el Sr. Skey, director del laboratorio del gobierno inglés.

ANTONIO DEL CASTILLO.