

APENDICE AL ARTICULO ANTERIOR.

EL PHAROMACHRUS MOCINNO

SU DESCRIPCION Y FUNDAMENTOS DE ESTE GENERO DE AVES,

POR EL SR. D. PABLO DE LA LLAVE.

1831.

Esta ave tiene grande afinidad con el género *Trogon*: los colores, su distribucion, la hechura del pico y su porte lo acercan tanto á este género, que el que haya visto aves de él, no puede ménos que recordarlas al poner los ojos en el *Quetzaltototl*.¹ Sin embargo hay dos diferencias que me parecen contrapesar esta suma de aproximaciones, y son el pico con el margen ó borde liso, que en el *Trogon* es dentado, y lo segundo las tapas de la cola, que pareadas se van alargando hasta pasar algunas de vara, y tambien las tapas de las alas, que cayendo curvas en forma de alfange, las cubren todas cuando el animal las tiene plegadas. Así he creído que estos dos caracteres bastan para hacer un género nuevo sin infringir la ley de las afinidades, é insisto tanto mas en ello, cuanto que la condicion del pico liso parece que debe inducir alguna diferencia en sus costumbres y género de vida. Me han asegurado que en los bosques de Verapaz es donde mas abunda el *Quetzaltototl*; pero últimamente nos han venido tambien del Estado de las Chiapas, de la federacion mexicana. Los antiguos habitantes de nuestro suelo apreciaban mucho la pluma de esta ave dorada, y los pueblos en cuya jurisdiccion viven, pagaban al emperador un tributo de estas plumas, con que se hacian vestidos riquísimos.

El *Quetzaltototl*, que sincopado vulgarmente suele llamarse *Quezale*, es poco mayor que el *Trogon Curucui*, y tiene el pico corto, deprimido, ancho en la base, escotado en el ápice de la mandíbula superior, sin dientes, de color amarillento, y las narices con barbillas ó mostachos cortos. Tiene una cres-

¹ Creemos que la palabra mexicana *Quetzalli*, viene á ser un abstracto equivalente á brillante, resplandeciente, fino, delicado, y nos fundamos en que *Quetzalchalchiuittl* significa piedra preciosa, azul ó verde. *Quetzalitzli*, significa la esmeralda, y *Quetzaluxottl*, equivale á sauce fino y delicado. La equivalencia de estas palabras las hemos tomado del diccionario del padre Molina, del siglo XVI, de que van quedando muy pocos ejemplares.

ta de plumas que recargándose vienen desde las sienas, y forma una especie de casco. La cola consta de doce remos, los seis superiores negros y los de abajo la mayor parte blancos. Cubren esta cola una porcion de plumas que van saliendo de dos en dos, alargándose gradualmente hasta tener las últimas en algunos individuos cosa de una vara, advirtiéndose que estas largas plumas tienen solo como dos dedos de ancho, y que el nervio ó eje es bastante elástico y flexible. Las plumas de la cabeza, las de la mitad superior del pecho, las de todo el cuello, el manto ó espalda y las tapas de la cola, son de un verde esmeralda dorado, que segun la exposicion de la luz, cambia en violeta y azul de zafiro. Los remos de la ala son negros, y las plumas de sus tapas, del verde de que hemos hablado, están dispuestas en forma de alfange, mirando la punta hácia el pico, y cubren toda el ala cuando el animal está posado. Por debajo, desde la mitad inferior del pecho, hasta el obispillo es rojo: al principio de un sanguíneo renegrado que degenera en punzó, y que se va deslavazando hasta que por la entrepierna llega á declinar á veces en rosado. Las plumas que cubren los muslos son negruzcas y casi del mismo color los piés, cortos de caña y con dos dedos delanteros y dos traseros, pues es de la familia ú orden de los trepadores. La hembra es mas abultada; pero las tapas de la ala y cola no son tan grandes, y á lo que me acuerdo (pues hace muchos años que la ví, y no me quedé con la descripcion), es toda verde dorada, y en la parte inferior carece de rojo; pero repito que de esto no estoy muy seguro por las razones antedichas.
