

## FUNDACION

— DEL —

# MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

El Museo Nacional contaba, á principios del año próximo pasado, entre las Secciones que lo integraban, la de Historia Natural formada por las ramas de Zoología, Botánica, Mineralogía, Geología y Paleontología; Sección que por largos años, y especialmente á últimas fechas, estaba casi en completa inactividad; debido, sobre todo, á que el gran desarrollo alcanzado por las de Arqueología, Etnología é Historia hacía que éstas ocuparan especialmente la atención y gastos de la Dirección de ese Museo, con grave perjuicio para la Sección de Historia Natural y también para la cultura nacional, que necesita contar con numerosas, variadas y bien arregladas colecciones de aquel ramo; dado que la exposición de éstas constituye una gran enseñanza objetiva para el público en general, y para los extranjeros, una gran muestra de la cultura y riquezas naturales del país.

Estas consideraciones, sin duda alguna, y la necesidad palmaria de especializar los trabajos del Museo Nacional para que llenasen fácilmente sus crecientes tareas, movieron á la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes á separar de él, la Sección de Historia Natural y creando para ésta, el 1.º de Febrero de 1909, el Museo Nacional de Historia Natural. En esa misma fecha me cupo el honor de ser designado Director de él, tocándome la suerte de ser el primero en número é iniciador, por consiguiente, de los primeros trabajos de tan interesante Establecimiento.

Las Colecciones de Historia Natural fueron trasladadas provisionalmente al local que todavía ocupa este Museo, pasando con ellas, además, algunos libros de la misma materia que cedió la Biblioteca del Museo Nacional. Fueron encargadas del estudio y cuidado de dichas Colecciones casi las mismas personas que lo hacían en el otro Establecimiento. En Febrero, pues, del año de 1909, quedó instalado provisionalmente el Museo Nacional de Historia Natural, en la 1.<sup>a</sup> calle de Santa Inés núm. 5, integrado por el personal siguiente:

Director, Dr. Jesús Sánchez.

Secretario (Comisionado interinamente por mí), Prof. Manuel M. Urbina.

Profesor de Mineralogía, Geología y Paleontología, Dr. Manuel M. Villada.

Profesor de Zoología, Sr. Jorge Engerrand.

Profesores de Botánica, Sres. Gabriel V. Alcocer y Manuel M. Urbina.

Profesor Taxidermista y Colector de Zoología, Sr. Nicolás Rojano.

Un Conserje.

Un Vigilante.

Cuatro Mozos

Un Portero.

#### **Trabajos realizados para la instalación del Museo, en el local arrendado en la calle del Chopo.**

Una vez instaladas las oficinas y guardadas provisionalmente las colecciones en la casa de la calle de Santa Inés, procedí á estudiar la manera de adaptar á las necesidades de un Museo de Historia Natural, el edificio de la extinguida Cía. de Exposición Permanente, situado en la 1.<sup>a</sup> calle del Chopo; y que ya había sido alquilado con este fin por la Superioridad. Esta adaptación no dejaba, ni deja aún, de presentar puntos verdaderamente difíciles, dado que la construcción de ese edificio no reúne las condiciones que debe reunir uno dedicado á guardar colecciones de Historia Natural.

Las primeras obras tuvieron por objeto poner al corriente los desagües, hacer la toma de agua, construir un embanquetado al rededor del edificio, techar los cuartos de los excusados y poner á éstos en servicio, techar dos cuartos para habitación del vigilante, reinstalar seis pararrayos, construir una verja que aislase el edificio, de la calle del Chopo, construir en las to-

rres del edificio las escaleras indispensables para subir á ellas, y sobre todo, arreglar el techo que se encontraba en malísimas condiciones, pues el menor aguacero se pasaba y convertía el piso del edificio en un gran charco. Desde luego se pensó que lo más seguro era cambiar el techo todo, pero debido á la falta de medios pecuniarios suficientes y creyendo por otra parte, que el mal estado del techo era parcial, se comenzó á hacer pequeños remiendos en los lugares en que éste presentaba peor aspecto; mas á medida que avanzaban los trabajos se notaba que el mal era general y precisaba desde luego, antes de proceder á la instalación de las Colecciones en ese edificio, emprender su renovación total: operación única que garantizaba que éstas no correrían peligro alguno en adelante. Consultado el caso con un Arquitecto, éste opinó que era preciso hacerla en esta forma, pues sólo así podía tenerse completa seguridad de la bondad de la obra, y realizada así, ésta resultaba más económica: el caso fué consultado á la Secretaría respectiva, que decidió se llevase á cabo, y á últimas fechas está ya casi concluido.

Era preciso, además, á fin de dar cabida y buen arreglo á las Colecciones, construir dos galerías á lo largo de los muros y un piso en el fondo del crucero del edificio. Los proyectos para llevar á cabo estas obras se encuentran pendientes de resolución en la misma Secretaría.

Actualmente se está limpiando y pintando el edificio, y á fin de aminorar en lo posible la gran cantidad de calor y luz que dejan pasar los numerosos cristales de los muros, con detrimento de las colecciones, se proyecta opacar éstos y hacer una instalación adecuada de cortinas. Ultimamente se concluyó de instalar una astabandera con su pararrayo.

Una vez atendidas estas necesidades inherentes al arreglo del edificio mismo, había que contar con el número preciso de estantes para la exposición de las colecciones, pues del Museo Nacional solamente se recibieron catorce. El Instituto Médico cedió cuatro, y por acuerdo superior suministró cuarenta estantes la Comisión Exploradora de la Fauna y Flora Nacionales. Se formaron, además, varios proyectos para la construcción de una doble estantería mural encontrándose en la actualidad en construcción la del piso bajo.

En los terrenos del exterior del edificio se arregló un jardín que corre por todo el frente y costado del mismo, para el cual se compraron algunas plantas, y otras fueron cedidas por el Museo Nacional de Arqueología, Etnología é Historia.

Fué preciso, además, debido á la carencia absoluta de muebles para las oficinas de este Museo, comprar los indispensables para la Dirección, Secretaría y Biblioteca.

### **Movimiento de profesores y empleados.**

La Secretaría de este Museo, que estaba ocupada, por encargo mío, interinamente por el Sr. Profesor Manuel M. Urbina, fué encargada el 1.º de Julio del año próximo pasado al Sr. Luis E. Mac Gregor, nombrado para ello por la Superioridad.

En el personal de la Sección de Botánica no hubo movimiento alguno.

De la Sección de Zoología se separó, por haberle sido aceptada su renuncia, que de profesor de esa materia hizo el Sr. D. Jorge Engerrand, el 31 de Mayo de 1909, siendo nombrado para substituirlo el Sr. Dr. D. Agustín Reza el 30 del mes de Junio siguiente. El 1.º de Julio del mismo año fué nombrado, por el Supremo Gobierno, profesor de la misma materia.

En la Sección de Mineralogía, Geología y Paleontología, se concedió licencia al profesor de la materia, Dr. Manuel M. Villada, para separarse de su encargo mientras desempeñaba una comisión de la Secretaría de Fomento, el 30 de Abril del año próximo pasado, substituyéndolo interinamente el Sr. Profesor D. Rafael Aguilar y Santillán, quien se encargó también interinamente del arreglo de la Biblioteca de este Museo. En Octubre del mismo año volvió á ocupar su puesto el Dr. Manuel M. Villada, siendo nombrado, desde esa fecha hasta el 30 de Junio de 1910, por la Superioridad, el Sr. Aguilar y Santillán, profesor supernumerario de Mineralogía, Geología y Paleontología y encargado de la Biblioteca de este Museo.

En Julio de 1909 fué nombrada escribiente la Srita. Elvira Quintanar, prestando además desde entonces hasta esta fecha sus servicios en estas labores, el Sr. Ricardo Islas.

### **Arreglo de las Colecciones.**

Desde la instalación de este Museo en el local de Santa Inés, se procedió á la formación del inventario de las colecciones y á su arreglo y clasificación, labor que no ha podido llevarse á término en razón de la dificultad con que se ha tropezado de no poderlas desempacar, por falta de lugar, encontrándose aún empacadas y almacenadas.

En la Sección de Zoología se han comprado últimamente 80 preparaciones bajo cristal y una colección de 16 animales fósiles en modelos pequeños de terra-cotta y 11 ejemplares que fueron donados á dicha Sección.

En la Sección de Botánica se han adquirido 3 cuadros de la vida de las plantas y 50 algas clasificadas.

La Biblioteca de este Museo cuenta actualmente con 775 obras en 2,749 volúmenes; lentamente se han empastado las obras que lo necesitaban y se han ido adquiriendo nuevas en número de 40, que fueron comprados, y 247 donados.

Se ha formado en esta Biblioteca una sección especial de obras de Historia Natural de la República Mexicana, escritas por mexicanos y extranjeros. Los miembros de la Sociedad de Historia Natural se proponen cedernos su Biblioteca y ya se dan los pasos necesarios para ello. Provisionalmente se encuentran almacenados en este local los libros de dicha Biblioteca.

### **Labores de los profesores desde la fundación del Museo hasta el**

**30 de Junio de 1910.**

---

### **GASTOS**

---

La tarea principal que se han propuesto es inventariar, revisar y arreglar las colecciones de este Museo, para su exposición en el edificio del Chopo.

Los gastos más importantes se erogaron en alistarlo para este objeto, como fué reposición de techos, pinturas y limpieza interior del mismo, reinstalación de seis pararrayos, de una astabandera, construcción de escaleras de fierro para subir á la parte superior de las torres, arreglo de un jardín, etc., etc., sumando éstos, \$ 13.226.98.

### **Proyectos é iniciativas.**

Persiguiendo la idea de formar un jardín zoológico y botánico, adquirió esta Dirección para el primero algunos ejemplares de animales vivos; pero debido á la falta de recursos ha suspendido todo trabajo en este sentido. En

cuanto al segundo, ha recomendado por ahora su estudio á los profesores de la Sección respectiva, considerando aquélla como principal fin, reunir en él las principales plantas medicinales del país, y también crear una sección encargada de suministrar plantas de estudio á los profesores de este Museo, como á las escuelas primarias y superiores de la capital.

Siendo indispensable para la vigilancia y marcha del Museo el que las oficinas del mismo se encuentren anexas al local de exposición, pidió esta Dirección un proyecto al Sr. Ingeniero Manuel Torres Torija para la construcción de las oficinas en terrenos anexos al salón del Chopo. La contestación de esta iniciativa está aún pendiente en la Secretaría de Instrucción Pública.

Otro de los proyectos que tiene esta Dirección, es lograr de esa misma Secretaría, ayuda suficiente para reorganizar la Sociedad Mexicana de Historia Natural: pues esta reorganización presenta gran interés científico y práctico para el Museo, por prestarle dicha Corporación, al reunir á los aficionados á la Historia Natural de la República y del extranjero, servicios importantes.

Antes de concluir este breve Informe, hago notar á la misma Superioridad, lo sensible que ha sido la resolución del Ministerio de Fomento, de no haber accedido á que las colecciones reunidas por la Comisión Exploradora de la Flora y Fauna Nacionales, pasasen á formar parte del Establecimiento que dirijo; y es sensible, tanto porque en el lugar donde dichas colecciones se exhiben, son visitadas por muy corto número de personas, cuanto que nos habrían traído un valioso contingente, dado el demérito de las que poseemos, en razón de su antigüedad; teniendo el interés, como las nuestras, de representar parte de la Flora y Fauna de la República, que fuera del gasto que han requerido, son el fruto de una labor de cerca de 30 años.

México, Septiembre de 1910.

El Director,

Dr. Jesús Sánchez.

NOTA.—Las anteriores líneas son transcripción de los párrafos más interesantes del Informe anual (1909-1910), que rindió la Dirección del Museo á la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.