
OTRAS CUATRO ESPECIES NUEVAS DE SALVIA

POR EL SEÑOR DON PABLO DE LA LLAVE.

En nuestro artículo anterior dijimos, que el territorio mexicano podía llamarse el país de las salvias, tanto por su número, cuanto porque en él vegetan las especies más hermosas y notables de este género. A las ya conocidas podemos agregar otras que en nada les ceden, y sea la primera una que se distingue por su tallo leñoso, alta estatura, erguido porte, tamaño, color y brillantez de cálices y corola. Hace años que traída de Cuautla,¹ vegeta lozanamente en nuestro jardín, y este individuo será el que nos sirva para la descripción. Es un arbusto como de tres varas de alto, y bastante ramoso: tiene las hojas sostenidas por largos cabillos, las superiores más angostas que las inferiores, que son oblongo-lanceoladas, agudas, casi desnudas, muchas enteras, y las de más edad se advierten algo ondeadas en el márgen y con dientes distantes hácia la punta. El verde de la página inferior es amarillento, los nervios de esta parte sobresalen mucho, y entre ellos se nota la epidermis partida en puntos ó pequeñas lentejuelas, que vistas en el sol al soslayo, parecen doradas. Hácia la parte superior del arbusto, se advierten largas espigas arqueadas, en que se van sucesivamente desenvolviendo y marchitando las corolas;

¹ El Dr. Schiede nos ha asegurado haber visto muchos individuos en los campos michoacanos de Tuxpam, cerca de Angangueo.

así es que en cada una de ellas se ven pocas flores á la vez, pero como permanecen los cálices encarnados, presentan un cuajado en que contrasta agradablemente este color con el verde subido y amarillento de las hojas. El cáliz es de tres dientes, hinchado, escarioso, con venas, lampiño, de color carmesí muy vivo ántes de abrirse la corola, y pálido despues, hasta declinar en verdoso por la base. La corola será como de pulgada y media de largo, peluda y de un carmesí resplandeciente, con el estilo por lo comun lampiño, y finalmente, las semillas tienen la superficie como granujienta y con pelos tiesos aunque pequeños. Esta planta florece en todas las estaciones y por eso le he dado el nombre de *Salvia semper florens*. Hemos puesto entre los caractéres lo de las semillas, porque la experiencia nos ha enseñado que en un género tan abundante de especies, no está de más ningun indicante, y el Sr. Cavanilles ha usado tambien de esta nota, segun puede verse en su obra de *Icones*. Hay una planta algo parecida á ésta en la Flora del Perú con el nombre de *Salvia longiflora*; no tengo á mano esta obra pero por la descripción que he visto en el *Sinopsis de Persoon*, se vendrá en conocimiento de que son plantas enteramente distintas. En fin, nó sé si se hace uso medicinal de nuestra planta en los países donde se cria, pero por supuesto, considerándola como planta de adorno, es una especie sobresaliente, y vendrá muy bien en los espesillos, bosquetes, y otros puntos de los jardines.

La otra *Salvia* de que tenemos que hablar es de tallo herbáceo, alta como de vara y media, y con muchos y largos brazos. Las hojas son pecioladas, casi lanceoladas, agudas, aserradas con gruesas almenas, y por debajo con vello tomentoso, un poco blanquecino. Los verticilos ó rodajas se aproximan y componen de seis á doce flores, con cabillos cortos. El cáliz es tambien de tres dientes, campanudo, escarioso, de un verde amarillento, y con costillas guarnecidas de pelitos cortos y tiesos. Las corolas son más que medianas, de azul de púrpura, con estilo del mismo color, barbudo (ménos por los lados), y finalmente, las semillas son lisas. Esta planta no deja de tener afinidad con la *Salvia mexicana* que describe en sus *Icones* el Sr. Cavanilles, pero las hojas son diferentes, y sobre todo, la sustancia y forma de los cálices nos hace creer que es una especie nueva, y como tal la presentamos. Florece en el Estío, en las lomas de Santa Fe, y su estatura, y el contraste que ofrece entre el azul purpúreo de las corolas y el verde pajizo de los cálices, la recomiendan igualmente para planta de adorno. Ahora, como el color de las flores es de un azul tan subido y marcado, me ha parecido darle el nombre de *Purpurina*.

La tercera especie tiene tambien el tallo herbáceo, por lo regular de un verde azulado por uno de sus lados, y sobre poco más ó ménos es de la altura de la que antecede. Las hojas tienen tambien el cabillo azulado, hay una ú otra medio acorazonada, pero en lo general son oblongo-lanceoladas, aguzadas, con pelos pequeños en el envés: la parte aguzada es entera, pero por lo demás su márgen es aserrado con dientes desiguales, de los que algunos terminan en una como glándula. Las rodajas son de dos á diez flores aproximadas, con cálices cuyo pedúnculo es azul; este órgano es campanudo de tres y dos diente-cillos, de un verde azulado y cubierto de pelos muy azules y derechos, y que terminan en una glandulita. La corola es más pequeña que en la especie anterior, pero igualmente vellosa, y de un azul purpurino más claro, con las aúteras blancas y las semillas lisas. Me la trajeron en el Estío con flores, de las lomas de Santa Fe, y le he puesto el nombre de *Azurea*.

SALVIA SEMPERFLORENS.—Frutex triulnaris, ramosissimus, erectus. Folia longe petiolata, oblongo-lanceolata, acuminata (majoribus latioribus), margine repanda aut re-

mote dentata, supra saturate viridia, subtus viridi flavescencia, nervis prominentibus, epidermide in areolas minutissimas fracta. Calix breviter pedunculatus, 3 dentatus, inflatus scarioso-venosus, ante esplicationem floris saturate, post pallide coccineus. Corolla bipollicaris et amplius, villosa, splendide coccinea, stylo imberbi, et concolori. Semina papillosa, aliquantum hirsuta. Vivit totoque anno floret, ad Mexici et Moreliæ meridionalem plagam.

SALVIA PURPURINA.—Caulis herbaceus, ramosus, 4-6 palmaris. Folia petiolata, sub lanceolata, acuta, crenis magnis serrata subtus piloso tomentosa. Flores pedunculati, in spicam densam dispositi, verticillis 6-12 floris. Calix 3 dentatus, campanulatus, scariosus, ex viridi pallescens, striis scabris costatus. Corolla ceruleo-purpurina, villosa, stylo supra infraque barbato. Semina levia. Habitat in campis Mexico viciniis, æstate florens.

SALVIA AZUREA.—Caulis erectus, tetragonus, ex altera parte viridi cerulescens. Folia petiolata, oblongo lanceolata, acuminata (uno alterove cordato), petiolo subceruleo, subtus, pilis rarioribus minutissimis instructa, acumine integro, margine de cætero dentibus inæqualibus serrata, nec raro in glandulam desinentibus. Verticilli adproximati, 2-10 floribus constant. Calices pedunculis viridi-cerulescentibus, bilabiati, quinquentati, striati, pilis purpurinis glandulosis erectis vestiti. Corolla ceruleo purpurea stylo barbato, antheris albis. Semina levia superficie in nonnullis quasi fracta. Habitat in clivo Mexicano Sanctæ Fidei, æstateque floret.

Finalmente, en un paquetito de plantas que me ha remitido de Puebla el Sr. Profesor de Botánica D. Antonio Cal, viene otra Salvia nueva, á la que he dado el nombre de *Dichroma*. Sus caractéres los ha expresado el mismo Sr. Cal en la descripcion siguiente:

S. DICHROMA.—Caule suffruticoso; ramis cano-tomentosis; foliis ovatis, subcordatis, crenatis, superne glabris, rugosis, inferne venis villosiusculis; galea calyceque bilabiato hirsutis.

Caulis: suffruticosus, sesquipedalis, erectus. Rami tetragoni, cano-tomentosi.

Folia: opposita, petiolata, ovata, subcordata, obtusa, crenata, pallide-viridia, superne glabra, rugosa, inferne venis villosiusculis. *Petioli* breves canaliculati, villosi.

Spica: terminalis, bipollicaris, verticillata; verticillis sex-floris remotis.

Bractee: subrotundæ, concavæ, acuminatæ, villosiusculæ, caducæ.

Pedunculi: erecti, teretes, pubescentes, brevissimi.

Calyx: bilabiatus, hirsutus, labio superiore integro, inferiore bifido laciniis acutis.

Corolla: bicolor, tubo superne ampliato, compresso, calyce duplo longiore, roseo; labio superiore concolore, bifido, hirsuto; inferiore longiore, reflexo-patente, albido, trilobato; lobo medio latiore, emarginato.

Stamina: inclusa. Stylus superne dorso villosus. Stigma bifidum, lacinia superiore reflexa, galeaque paulo longiore.

NOTAS DEL SEÑOR CAL.

Las hojas despues de secas, toman una figura entre romboidal y aovada.

Las corolas se separan muy fácilmente del cáliz, y pierden casi del todo su color, que es de rosa claro en el tubo y labio superior, y el inferior blanquecino.

Segun apuntes del catedrático de botánica D. Vicente Cervantes, se conoce esta planta en México con el nombre de *Salvia Real*, y los Señores de la Expedicion facultativa la llamaron *Salvia bicolor*, aunque es muy diferente de la de Lamarck, que se encuentra con el mismo nombre específico en Sprengel.

Entre las muchas especies de *Salvia* publicadas en Kunth, no se encuentra, á mi parecer, una cuyos caractéres convengan completamente con esta especie, lo que hace sospechar sea nueva.

(Del *Registro Trimestre*, tomo II. México, Febrero 1º de 1833.)

